anamore

IL PROBLEMA DEI PROBLEMI

«O la nostra attuale gioventù ha la forza norale di lavorare tenacemente una decina l'anni a crearsi una nuova cultura politica ad organizzarsi in una nuova classe diriente del paese in modo da potere sbalzare i seggio tutti i vecchi padreterni sostituenoli con elementi migliori; oppure anche uesto rinnovamento morale prodotto dalla verra si ridurrà ad un nuovo fiasco». (Unil 11 gennaio 1919).

Siamo grati a Gaetano Salvemini di aver oncretato colla consueta acutezza e precione il problema dei problemi. Noi giovani amo con lui. Riconosciamo nell'Unità una rrella maggiore da cui è stata ispirata la ita nostra. « Volontà », «La nuova Giorata», «Energie Nove» sono nate dalla uerra come fu intesa dal giornale di Salveini e poichè sono nate per un rinnovamensano non lascieranno inascoltata la nuova vola. Che è nell'animo nostro. Ciarlatani ella politica ne abbiamo molti, troppi. Per pi giovani sarebbe delittuoso l'andare ad mentare questa turba amorfa. Possiamo e obbiamo partecipare alla vita dello Stato lo quando avremo sviluppato in noi dei lori concreti. Questo sviluppo incomincia gi per la volontà chiara in noi di organizre le nostre coscienze.

Non abbiamo fiducia che in noi «Non ediamo che il governo possa far oggi nuldi buono ». I nostri giornali quotidiani ppresentano un'insidia alla nostra sinceriperchè per la maggior parte sono portace di interessi estranei e pericolosi. Non forse in Italia un grande quotidiano inpendente. La campagna contro Bissolati creata artificialmente coi soliti mezzi seterroristici : censura, notizie ufficiali ed lciose, ecc. — ci ha mostrato quanta viaccheria covi... negli esponenti dell'opine pubblica. E il fatto di Bissolati stesso

ci avverte che non possiamo fermarci a credere in nessun partito, cioè non possiamo eristallizzarci in una accettazione e in una attesa comoda e fredda-

Gli nomini migliori - Salvemini Bissolati.. - hanno fatto parte per sè stessi; non sono un partito, ma hanno le coscienze. Ci resta solo lavorare seriamente da noi senza preoccupazioni esteriori. Solo rafforzandoci intimamente creeremo la nuova forca politica, che sarà la condizione della vita nostra.

Le nostre conclusioni provvisorie, i nostri dubbî li verremo esponendo qui, senza falsi ritegni e vili timori, al lume di una franca discussione. Perchè noi non ci possiamo accontentare di parole. Le lasciamo ai professori di certi contradditori... Non saremo numerosi, ma fratelli con fratelli. E stretti in un blocco di sincerità saremo una forza. Vicino, avvertimento e guida attraverso le vie traverse della politica italiana odierna, ci auguriamo di avere il consiglio amichevole e retto del Salvemini. ENERGIE NOVE

Il discorso dell'onorevole Canepa ci ha posto nuovamente di fronte alla mentalità nazionalista-affarista-professorale. Si vuole la Dalmazia per ragioni dipendenti dai Romani, dai Fenici, dai Babilonesi... Non si vuole il disarmo

la cuccagna... E così logicamente per tutto il resto.

E intanto i professori demagoghi non sanno star zitti. Ne sentiremo certo delle belle. E le abbiamo già sentite domenica. A proposito delle quali ci giunge una protesta che ci onoriamo girare al provveditore degli studi. « Come può a un professore, che in un luogo pubblico comu mette la gaffe di citar Mazzini, ignorandolo, u aver la serietà e la competenza necessaria e « sufficiente all'educatore? »,

Come pud?

La Società delle Nazioni

Un apportuno provvedimento.

Ormai il problema della Società delle Nazioni è entrato nella sua fase esecutiva e bene o male non si può più dubitare che venga risolto. Speriamo che lo spirito che informerà colore che sono chiamati a risolverlo sia quel medesimo che informò Gesù Cristo e i suoi seguaci quando disse: « Ama il tuo prossimo, come te stesso ». Intendo dire che faccio sinceri voti affinchè questo nuovo organismo non sorga così, perchè quattro o cinque nomini di governo lo vogliono, ma benei sorga su basi che saldo appoggio abbiano nella simpatia reciproca tra i popoli collegati. E' necessario, perchè siano queste basi vieppiù salde e sleure, che i popoli davvero si conoscano e di conseguenza si amino.

Giacchè io sono di quelli che non credono molto a un vero sentimento di odio tra popolo e popolo, ma al contrario che questo odio nazionale di cui tanto si dice, e tanto si sfrutta non sia che indifferenza, ovvero mancanza di simpatia in conseguenza della poca conoscenza tra popolo e popolo.

Io credo percio che il primo provvedimento che da parte dei vari governi animati da buoni sensi verso la Società delle Nazioni deve essere preso, sia quello di intensificare in alcum luoghi e in altri introdurre l'insegnamento delle lingue straniere sin dei primi corsi elementari, naturalmente non trascurando di alcum modo l'insegnamento della nostra lingua che viene certo in primissimo posto. Io credo che si potrebbero togliere altre materie non altrettanto utili e introdurre senz'altro l'insegnamento di quelle lingue che più s'avvicinano alla nostra per le comuni origini e precisamente delle lingue neo-latine.

La mia opinione personale (non so se sia attuabile più o meno) sarebbe che l'introduzione dello studio del latino faciliterebbe enormemente l'apprendimento non solo delle lingue neolatine ma anche della mostra stessa lingua.

Non credo che l'apprendimento di lingue sia di maggior fatica per i bimbi delle scuole elementari di quello che non sia l'apprendimento dell'aritmetica, che anzi credo il cervello dei fanciulli più adatto all' apprendimento delle lingue, il quale poi non richiede storzi mentali

particolari essendo per natura un apprendimento puramente meccanico.

Questo insegnamento che per essere più ra zionale dovrebbe essere impartito da maestra della nazione della lingua insegnata, abituen i giovani del popolo a servirsi delle lingue a sarà di enorme vantaggio per essi quando do vessero cercare lavoro all'estoro.

Oome dissi sarebbe opportuno incominciare dai primi anni con lo studio delle lingue no latine perchè più facilmente apprendibili dale la loro attinenza con la nostra e specialmente se precedute da un praventivo studio del latinoche per necessità di tempo dovrebbe essere il mitato alle cose essenziali esposte con chanceza

Bisognerebbe improntare questo insegname to linguistico a criteri di massima praticità tra scurando per le scuole elementari tutta quella parte che potrebbe avvicinarsi a quello cis i chiama studio degli autori. Nelle scuole me die, tanto in quelle classiche che in quelle te niche, si dovrebbe iniziare l'insegnamento di quelle lingue che più difficili si presentano al l'apprendimento per la grande diversità con lingua nostra. Ho parlato di scuole classiche scuole tecniche ammettendo che l'organismi scolastico attuale dovesse perpetuarsi per alla anni ancora, ciò che speriamo sincerament non avverrà.

Ad ogni modo fosse anche mutato l'organ smo scolastico questo insegnamento pratico de le lingue non si dovrebbe abbandonare.

Nella Università poi si dovrebbe appena a lora iniziare uno studio più profondo, più la terario di quelle lingue della cui struttura meccanismo lo studente si fosse già imposess to durante gli otto anni di scuola media.

El perchè per esempio non si potrebbe integrare questo studio con dei brevi viaggi all'astero che potrebbero anche dare una idea di costumi degli abitanti, costumi che ci giuna no completamente deformati attraverso le no ste e i giormali? Io credo e non è soltanto mia opinione personale, che questa conoseza delle lingue di quei popoli cui saremo uni nuna lega politica sia una delle condizio essenziali perchè questa società di Nazioni sia una rispondenza nei sentimenti dei popoli

Faccio voto che a qualche cosa di simile giunga e che ciò che si incomincia fare o nelle Università si inizi pure nelle scuole die e inferiori in attesa che si tiri ancora il l'antico progetto della lingua universale.

MARIUS.

Socialismo e bolscevismo

Dice Carlo Marx che « bello o no, deside-« rabile o no, il socialismo è l'assetto a cui « si dovrà necessariamente venire », e prima di confermare o ripudiare questa asserzione che ha tutta l'aria teutonicamente austera d'essere un postulato, cerchiamo di vedere se la teoria corrisponde in pratica alla realtà. Finora la teoria rimane teoria e noi non abbiamo altro che un partito qualunque con molta propaganda non sempre ben condotta, non sempre (e tanto meno!) bene intesa. Innegabilmente gli spiriti eletti non possono esimersi dall'ammirare l'ideale che resterà irrealizzato fino a che non si troveranno anche gli esseri adatti ad attuarlo. E non si troveranno mai finchè resteremo uomini. Perciò il socialismo degenera progressivamente verso il bolscevismo sia pur coi guanti. Non credo errare dicendo questo; infatti con altro nome, sotto diversi aspetti esso compare a intervalli nella storia e fu chiamato secondo l'opportunità anche socialismo per tentarne appunto una storia confortata dall'autorità dei fatti e delle date. Ed questione d'intendimento. A volerle cercare allora, si possono trovare traccie di comunismo anche nel mio Dolcino che finì però nel disgraziato modo che si sa. Del resto sanculotti avvinazzati non hanno nulla di liverso dall proletariato bolscevico che ha latto sua la frase di Proudhon! «La proprietà è un furto! », e quella di Saint Just: (La ricchezza è un infamia! » solamente perchè con questo ha tutto da guadagnare e nel solo caso che proprietà e ricchezza non iano suoi, senza viceversa. Almeno allora comizi del 24 giugno 1794 ammisero con articolo 16° e ill 19° della « Déclaration des roits de l'homme » che «nessuno potesse nai esser privato di alcuna parte della sua roprietă se non per urgente necessită publica ben dimostrata ed evidente, nè senza iusta e precisa indennità». Il polscevismo o, sostituisce; e il socialismo odierno guara con tenerezza compiacente il dilagare di uesta nuova malattia russa invadente e maona come la spacnola. Ma di on torco: io voglio dimostrare pratica il socialismo bene inteso non uò essere e non sarà. Punto primo, Riuncia alla proprietà. E' possibile! No; ri-

nuncerò io che non ho nulla, ma non Tizio che ha un podere acquistato con anni di fatica, oppure io che, pur possedendo il podere ho uno spirito evangelicamente filantropico e l'ideale francescano per compagno, ma non Sempronio che è ignorante, gaudente, egoista. Ammettiamo però per caso indiscusso l'espropriazione avvenuta e lo Stato ente supremo, dio infallibile sia per i convenzionalisti che per gl'internazionalisti, a capo del potere. La proprietà non è precisamente dei rappresentanti di esso, ma averne le redini implica però sempre un certo possesso, quindi questi reggitori dovrebbero essere perfetti come del resto i satelliti minori; spogli di qualunque sentimento ed appetito umano i primi, di qualunque risentimento e difettuccio... umano, i secondi Restando nell'umanità questo non può essere. Poi, dato che per i concetti fondamentali di uguaglianza e paternità, nello stato l'individuo X vale moralmente l'individuo Y, io cittadino X mi crederò in diritto di reggere lo Stato come il qualunque cittadino Y. Mi si può obbiettare che il socialismo moderno riconosce i meriti e lascia campo all'individuo di svolgere la sua attività in ogni modo. Ideale, però, e mi contenterò io che sono poeta e so quanto la soddisfazione morale può essere cara, ma non Tizio che ha l'istinto bottegaio è centuplicherà il suo ingegno solamente se gliene verrà il capitale centuplicato. Chiedete infatti al pescecane se solamente per il bene dell'umanità si sarebbe scomodato ad ampliare la fucina. Di Nazareno ce ne fu uno solo e morì crocifisso. S. Francesco che volle seguirlo si scalzò poi soletto è quella « ricca povertà dell'Evangelo » che lasciò morendo in retaggio ai suoi frati minori non parve bastasse neppure a Frate Elia. Vedete dunque che, così come siamo al socialismo non potremo giungere mai, perfetti per arrivarci, imbecilli per rimanerci.

Imbecilli sì perchè lo stato perfetto di quiete sarebbe una cristallizzazione della vita all'equilibrio d'Epicuro con qualche affinità paterna del Nirvana. I proletari d'oggi non sono ancora abbastanza perfetti nè credo s'adatterebbero poi a diventare sufficientemente imbecilli; sono operai astiosi e poveretti cui la miseria e l'invidia accendono lo sguardo di furore alla vista d'un borghese o d'un aristocratico. « Coeur d'Aristocra-

tel » avevane scritto sul cuore di vitello i senculotti. Anche allora gli uomini dalle picche erano guidati dagli uomini dalle frasi, ma ne Voltaire, ne Montesquieu, Diderot, Rousseau sarebbero trascesi alle orgie cruente della plebaglia ubriaca. Oggi il socialismo ha indubbiamente i suoi degni sostenitori coscienti e coscienzosi che fissano nell'avvenire dritto le sguardo non accecate dal sole che verrà, ma la massa plebea produce i demagoghi che incantano meglio la fiumana da cui essi partitisi presero l'impulso. Vi ricordo Danton Come dissi nel socialista proletario il bolscevismo è fibra sensibile. Lo lo so e so che per essi il loro modo d'azione procede logicamente giusto e inconfutabile. « Oggi a te, domani a me!» par che dica il proletario fonditore piantato a sfida sulla piazza col cappelló a sghimbescio e la pipa tra i denti al signore in pel-Infatti cel bolscevismo domani pelliccia potrà appartenergli; per qualche — arrivato — ciò non sarebbe male: Tuttavia..! Intanto aspetta e comincia a chiamare il figliolo che gli nasce col nome di «Lenin».

P. BALLARIO

IL CONGEDO DEGLI STUDENTI

Tra i problemi della smobilitazione quello degli studenti militari ha richiamato presto l'attenzione generale. Era giusto. Ma si è posto il problema con poco senso pratico e poca prontezza. O almeno s'è badato solo ad una delle facce che esso presenta.

I nostri compagni tornano dal servizio militare animati da nuovi ideali e temprati da nuova fermezza. Ma tornano purtroppo lontani dalla cultura e senza freschezza di studio. E qui c'è senza dubbio il problema capitale. Bisogna che iniziative private sorgano a provvedere. Bisogna che giovani e professori si mettano a disposizione di questi che hanno sacrificato alla patria la giovinezza, ma non addirittura tutto l'avvenire. Il governo non provvederà, ma provvedemo noi diffondendo la cultura ad ogni occasione; provvederà, speriamo, la buona volontà dei professori che spontaneamente sacrificheranno qualche ora per offrire ai reduci dei corsi speciali accelerati che non li

lascino in condizioni di inferiorità rispetto a quelli che non hanno combattuto.

Ma tutto questo grosso problema che si va discutendo nei giornali è un circolo vizioso, un'anticipazione curiosa.

Si parla di studenti reduci. E chi li ha mai visti? I quarantamila studenti richiamati sono ancora sotto le armi e se la smobilitazione procede con gli incerti criteri che hanno tenuto sin qui la direttiva non so quando si potrà vederne il congedo. Parlare di studi quando manca chi dovrà studiare può essere utile, ma è per lo meno prematuro. Si ritarda il congedo delle classi giovani, dicono, per evitare la disoccupazione Ma per gli studenti il problema è ben diver so. Si tratta di giovani che in gran parte possono vivere a carico della famiglia senza eccessivi disagi. O che godono di borse scolastiche o possono facilmente pensare da sè alla vita.

Io credo di interpretare il desiderio di tulti gli interessati (e mi confermano le conversazioni coi compagni in licenza) proponenda l'immediato congedo di tutti gli studenti ri chiamati.

Non mi si possono muovere delle obbiezioni di cui sia a tener conto. Il provvedi mento s'impone nella sua immediatezza

Non è certo un affrettare troppo la smobilitazione il congedo di quarantamila giova ni. Il disagio dei congedati, che credo noi sussisterebhe, si può ad ogni modo evitan ammettendo provvisoriamente la scelta m la permanenza e il congedo. Dal provvedi mento il bilancio dello Stato non ha che al avvantaggiarsi perchè, (trattandosi in gran parte di ufficiali, si evita una spesa di pe recchi milioni mensili. Non si tratta di di sparità di trattamento in confronto agli 0 perai perchè questi, mentre non potrebber ora facilmente trovare un'occupazione stabi le, hanno d'altra parte il vantaggio che le loro permanenza per qualche mese nel ser vizio militare non distrugge e non diminul sce la competenza acquisita in una determi nata professione, e in ogni caso pochi gior ni di esercizio basteranno a rimetterli nelli condizioni migliori.

Mentre per gli studenti non è così Per gli studenti è necessaria una cultura che s'acquista solo in molti anni di studio e di esercizio assiduo. Non dico che s'acquisti il scuola. S'acquista per propria iniziativa

propria coscienza negli anni che alla scuola dovrebbero essere dedicati. Ma i nostri valorosi questi anni non li hanno avuti, non hanno avuto quella possibilità di raccoglimento da cui può dipendere la buona esplicazione di una attività. E ogni giorno che si lascia passare aggrava le cose. I nostri ufficiali e allievi ufficiali sono oggi nell'impossibilità di studiare. Si pensi che essi sono lontani dalle loro case e dalle loro abitudini, si pensi alla vita di caserma che deve essere naturalmente spensierata.

E da tutti questi giovani dovrebbe uscire al paese la classe dirigente. Essi in massima rappresentano, o dovrebbero rappresentare, la parte più sana e più colta della nazione. Ma con questi sistemi a che si arrivera? Quella del governo è oggi una suprema imprudenza. Oggi agli occhi degli amici nostri la permanenza nell'esercito non è più una necessità. E' un indice della trascuranza del governo e può solo determinare nei più lo sconforto e lo scetticismo. Che esteriormente e forse anche intimamente sarebbe giustificato. E' viva in tutti l'attesa di poter lasciare de preoccupazioni che s'accompagnano con la vita spostata che è loro imposta.

Essi chiedono di poter studiare, di poter pensare al proprio avvenire. Forse chiedono proppo dopo quanto hanno dato?

PIERO GOBETTI.

Bulla relazione tra scienza e filosofia

Può apparire strano che la maggior parte legli idealisti dopo avere ammesso colla intesi a priori una fondamentale unità di ssenza fra il mondo interiore e il mondo steriore, fra l'io e il non io, fra l'uomo e natura, ricusino poi di occuparsi del seondo termine, concentrando tutte le loro ivestigazioni e fondando tutte le loro speulazioni sul primo termine, sullo spirito u-^{pano.} Ma questa che a prima vista può paere una stranezza non è altro che la conseuenza logica di un'errata concezione del londo esteriore. Di solito infatti la natura l i fenomeni naturali vengono considerati me manifestazioni inferiori dello spirito, da questa prima premessa deniva spontaa la conseguenza: se tutto deve essere conderato come manifestazione di un'unica

essenza, lanto vale studiare questa essenza in quelle forme che ne rappresentano una più integra espressione e che meglio si prestano all'osservazione nostra: studiarla cioè nello spirito umano.

Ora io trovo che questa concezione del mondo esteriore è errata e bisognerebbe che fosse abbandonata, perchè da essa potrebbe derivare un intralcio, un ostacolo al libero progresso dell'uomo. La vera relazione fra i due termini mi pare data dalla teoria che pone la natura come quella parte del nostro io di cui non abbiamo ancora preso coscienza e ci mostra quindi la necessità di non trascurare nella costruzione di un sistema filosofico l'osservazione del mondo esteriore, di unire cioè, perchè questo sistema risulti completo, ai risultati dell'introspezione, i risultati delle ricerche scientifiche. La scienza (perchè è evidente che il mondo esteriore può essere studiato solo per mezzo delle varie scienze), la scienza, dico, non deve essere considerata dal filosofo come qualche cosa che cerca e non sa diventare filosofia, nè i suoi risultati si debbono stimare una più o meno inutile catalogazione di fenomeni, chè anzi solo coll'aiuto della scienza riusciremo a dare una spiegazione più completa del nostro essere. E se ci ostinassimo a trascurare questo vastissimo campo di osservazione il nostro sistema e la nostra spiegazione riusciranno monchi e incompleti e agiremmo come chi volesse descrivere il mondo e poi si limitasse a osservare gli oggetti illuminati da una sua piccola immobile lampada. Non solo, ma questa integrazione della filosofia colla scienza ci viene predicata oltre che da una necessità teoretica anche da un'esigenza pratica: infatti noi non vogliamo solamente cercare una spiegazione del mostro essere, ma questo nostro essere vogliamo sempre migliorare e portare a uno sviluppo progressivo; nop basta cioè proporre degli ideali da attuare, bisogna polere attuare questi ideali stessi; e questa possibilità di attuazione si consegue appunto ampliando sempre più i limitì della nostra personalità fino a comprendervi un numero sempre più ampio di quelli che ora si chiamano fenomeni esteriori: Come ho detto, infatti, il nostro io deve considerarsi come composto di una parte di cui abbiamo autocoscienza, sottomessa alle leggi della nostra volontà per quanto è possibile; e si capisce che essa sia sottomessa alle leggi della nostra volontà non assolutamente, ma solo per quanto è possibile, perchè il nostro io è costituito anche da un'altra parte la natura, che ancora non siamo arrivati a riconoscere, e sulla quale non possiamo ancora influire colla nostra volontà. E' quindi evidente che la nostra potenza di volontà, anche nella cerchia della nostra personalità attuata, resta limitata da questa grande incognita che trascendendo col suo modo di divenire il campo delle nostre prevedibilità, intralcia la pratica attuazione delle nostre volontà; in altre parole noi possiamo volere (includendo nell'atto volitivo anche la sua pratica concretazione) solo « pur che voler non possa non ricida ». Dunque mi pare evidente che la nostra possibilità di essere
morali si ampli quanto più amplieremo il
nostro dominio sul mondo esteriore; vale a
dire quanto più aumenteremo, per mezzo
della scienza, la conoscenza delle leggi che
governano i l'enomeni naturali, poichè solo
la conoscenza delle leggi può sottomettere
questi fenomeni al dominio del nostro volere, può riportarli cioè nell'orbita del nostro essere autocosciente. Insomma io credo
che ancora oggi, dopo tanto volgere di anni, il nostro motto dovrebbe essere, con significato forse mutato, l'antico motto apollineo: — conosci te stesso.

Maria Marchesini.

Il futurismo e la meccanica di F. T. Marinetti

Potrà destare sorpresa, ma non importa. Se n'è chiaccherato con derisione ed io voglio discuterli. Il nostro mondo colto ride, canzona: ma questo è metodo leggero ed infantile. I futuristi hanno espresso dei concetti, rappresentano delle idee; esaminiamoli dunque. Si potrà rider poi. Dirli pazzi a priori significa cercare il pigro vantaggio di non faticar a discuterli. Significa giudicare a orecchio, da elementi esteriori che non contano. O almeno non dovrebbero contare quando ci si veste dell'abito critico. V'è chi teme di perder tempo ad esaminar idee e fatti negativi. Ma le idee e i fatti negativi obbligano a chiarirci idee e fatti positivi: sono la via naturale che conduce al vero, l'ombra che al vero si accompagna. Valutazione cosciente e discussione franca e seria. La meritano. Poichè da dieci anni van stampando volumi e riviste, e agitando il mondo dell'arte, della filosofia, della politica. La loro giustificazione è nel fatto che ci sono, cioè rappresentano qualcosa. E poi il movimento futurista è più ampio di quel che si creda. E' un bisogno e una tendenza della nostra civiltà. E chi volesse comprenderlo in ciò che è, dovrebbe andare a Lucini, Wittman, Poe, Baudelaire, e vederne le relazioni coll'idealismo e studiare separatamente Papini, Soffici, ecc-

Io non faccio qui uno studio completo sul futurismo. Di pittura, musica, scultura, non

potrei trattare per ragioni di competenza, e il programma politico mi pare una cosa piuttosto isolata che esamineremo forse altra volta. Ci occupiamo ora della poesia e del l'estetica.

Ma il movimento futuristà non può, per definizione, dare dei poeti. Non sembri u paradosso più o meno brillante. Il poeta un uomo, un'individualista, una singolarità in quanto poeta non può essere che sè steso, non può aver qualche cosa di comune con altri, se non involontariamente, direi, con parola abusata, subcoscientemente. E il me vimento futurista è invece un movimento una scuola: cioè un complesso di cose e d qualità che possono essere comuni a molti un complesso di persone che possono e 10 gliono giungere a uno stesso scopo, seguen do una stessa via. La scuola è per dato un Iratellanza spirituale a cui si giunge colli intelligenza e la volontà. Cioè l'opposto del la poesia. Dove hai delle leggi e delle regole là hai la scuola. E la poesia è libera creazio ne, è indipendenza. La scuola segna un mo mento di preparazione spirituale, quindi inferiorità; quando lo spirito sonnecchia veglia la memoria, quando è desta in-noi sola attività ricettiva, allora abbiamo la scut la; superato questo momento negativo quando lo spirito crea, nasce la poesia. solo se è morta la scuola. La scuola può i segnare a cucire, a mettere mattone su ma

tone, a scrivere segni o parole, a costruire dei versi di undici sillabe con gli accenti a posto, ma non può darci nè il sarto, nè il muratore, nè il filosofo, nè il poeta. E così la scuola dei futuristi ci può dare solo dei paroliberi, degli intonarumori, dei lanciatori di manifesti più o meno abili, e quella stessa maggiore o minore abilità non si insegna, ma è dell'individuo. Poeta e futurista sono dunque termini contradittori. E se la scuola si vorrà ostinare a dar dei poeti, a imporre alle individualità dei concetti che. essendo dati a priori, sono preconcetti, non ' potrà che sopprimere la personalità dell'artista, cioè mettere al posto dell'arte l'imilazione. Esaminando un qualsiasi temperamento futurista mi sarà agevole dimostrare che dove il temperamento è libero esso non è futurista, e dove lo è, non è più un temperamento poetico, non è più artista.

Si giunge alla contraddizione curiosa che l futurismo sorto per affermare la libertà dell'artista si è ridotto a negarla, poichè vi na posto dei limiti. Fenomeno che si è ripeluto sempre (Arcadia, Romanticismo, Seentismo, ecc.) e si ripeterà finchè non si rieca a comprendere che non vi possono essere cuole di sensibilità. Tra poeta e poeta vi soo legami e vicinanze, ma sono naturali, cioè on sovrapposizione di volontà a intuizione. he c'è di comune tra Marinetti, Palazzeschi, Govoni, Folgore, Auro d'Alba, quando sono peti?... allora perchè chiamarli futuristi? Essi sono solo sè stessi. Futuristi saranno in fuanto si pigliano e restituiscono i pugni l comizio, o in quanto si stampano i loro ravi libri con copertine impossibili. Futuisti ancora quando li arrestano i questurini. e quali azioni — mi si conceda — riguarano l'attività pratica e non la poetica

E dopo ciò sarebbe per lo meno ingenuo arlare di quella poesia futurista che non è. Futurista è la base teoretica o estetica he colla poesia s'accompagna a diritto od ragione e questa resta ad esaminare più ninutamente. Nel campo della creazione vremo solo dei poeti che vanno esaminati ngolarmente. E li studieremo forse altra olta, e se non tutti il più grande almeno, orrado Govoni.

La giustificazione del futurismo è in una ndenza naturale ed universale. Del futurino, voglio dire, inteso come pura nega-

zione. L'affermazione dell'artista è preceduta sempre da una negazione. Poichè egli rappresenta qualche cosa di nuovo, una verità personale, è naturale nell'artista il bisogno di ribellarsi a ciò che è diverso da lui, di superare insomma quel che è comune nella creazione artistica: l'imitazione. Deve essere lui e deve quindi negare gli altri. Negazione, cioè punto di partenza, base attraverso cui il poeta passa. Ed è necessario che la dimentichi se non vuole che elementi estranei penetrino, offuscandola, nella creazione Quando il poeta crea non desidera più il nuovo, ma lo attua. Di qui è partito Marinetti. Ed ha voluto che la negazione fosse nel momento artistico stesso: l'ha posta come legge. Errore evidente ed enorme che trasforma in meccanismo ciò che è attività spirituale. Poichè l'artista che per creare nega il passato, in realtà nell'afto di creazione non fa che superare il passato, e superare vuol dire solo vedere in un modo nuovo e non distruggere. Può darsi che la visione sua del passato si presenti al poeto Marinetti accompagnata da un incendio purificatore e distruttore, e se egli riesce a darla, questa visione, sarà poeta. Ma non può imporre una sua visione particolare come necessità artistica se non commettendo un gravissimo errore, antistorico e antilogico. E la logica e la storia devono essere rispettate in una dottrina estetica. În verită Marinetti non ha sentito la differenza che c'è tra poesia e filosofia e ha dato per universale ciò che era individuale, per generale il particolare, ha fatto della teoria con la sua sensibilità poetica. Errore che non è isolato, ma è nei futuristi errore di metodo: dare per generale ciò che è personale. Assenza di senso filosofico. Vediamo se c'è almeno del senso pratico. Vediamo se c'è una verità nei concetti empirici che egli ha affermato o negato, se c'è una originalità e insieme una vitalità cioè una possibilità di sviluppo.

Desiderio di anormalità. Ma l'anormalità è vuota mania se non diventa una normalità (sistema) più forte e più intensa. Ciò che non

è per Marinetti e compagni.

Combattono il romanticismo, l'accademismo, il femminismo, ecc. Ma tutte queste negazioni non le ha inventate Marinetti, per la semplice ragione che altri prima di lui le ha proclamate (Carducci, Nietsche, ecc.) e chi le credesse passate di moda legga Papini,

Prezzolini e tanti altri per mutar parere. Lo spunto è dunque vecchietto anzicheno. Un po' nuovo ma non certo eccessivamente ricco di pregi letterari è il metodo, che si riassume in una parola: violenza, sino all'incendio. La lotta al femminismo con la affermazione della lussuria (chi non ci sente Nietszche, D'Annunzio, Maupassant?) vuol essere una cosa straordinaria, ma finisce per diventare mostruosa per deficiente conoscenza degli elementi affettivi, sentimentali vivi nell'anima femminile più che le qualità puramente materiali. Ancora. Per costruire una nuova arte bisogna distruggere i musei e le biblioteche. Che effettivamente devono avere una maledetta influenza sull'ispirato cervello di F. T. Marinetti e ámici. Ma, a farlo apposta, essi hanno scritto le loro pagine migliori proprio quando in lingua cristiana s'arrabbiavano coi musei e colle mummie. Distrutte le quali mummie con relativo mondo passatista, la operosità del nostro capobanda si sarebbe ridotta a certe parolibere arabo-balcamiche, che rappresentano forse della genialità, ma solo quando su di esse si sia fatto un lungo studio che non è altro poi che traduzione in hinguaggio normale. E l'immaginazione senza fili dove se n'è ita? I morti hanno dunque in fondo offerto delle risorse alla vostra arte e voi dovete tenervi in cuore la gratitudine ossequiosa. E se la tengono infatti tanto che Marinetti giunge talvolta quando è di buon umore a citare Dante pur imprecando come tutti gli onestuomini della penisola contro il verminaio dei commentatori.. Ma, aggiungono, i musei possono esercitare un'influenza pericolosa sul gusto estetico. Se si tratta di volgo e di artisti di mestiere, sì. Specialmente se quel museo fosse... una mostra d'arte futurista, Ma che c'importa a noi del volgo e dei mestieranti d'arte? Gli artisti veri faranno da sè e i musei non potranno avere che influenze esteriori talvolta utili, poichè utile è sempre il contatto intimo col genio. Pensare diversamente è rinchiudersi in un gretto determinismo poco men che bestiale. Lasciate dunque vivere i musei coi poveri archeologi, che saranno i soli tra un secolo a ricordarsi di voi... Gratitudine, signor Marinetti! Gratitudine e ossequio. Anche al passatismo, che è una delle ragioni per cui voi siete futuristi. E anche alle biblioteche... O

se non ci fossero biblioteche dove mettereste i vostri volumi di poesia? Che le biblioteche abbiano i loro guai lo sappiamo, ma che volete farci? Ci deve pur essere un po' di polvere sui libri, così come c'è un po' di errore in ogni verità.

La negazione ultima che è anche la più impressionante è quella della grammatica e della sintassi. Ma anche questa ribellione. se non teoricamente, è già così vecchia nel mondo delle attuazioni! Esaminiamola brevemente. La sintassi e la grammatica sono le leggi del linguaggio, sono le condizioni per cui esiste l'espressione, cioè il pensiero E siccome il pensiero è uno svolgersi dialet tico, non una serie di fatti staccati, senza legamento, la sintassi e la grammatica sono una necessità del pensiero chiaro e vitale Ora è evidente che questa necessità deve conservarsi in poesia dove abbiamo immagini legate e non staccate — a spasso ciascura per suo conto — abbiamo prodotti di un sensibilità unica, coerente a sè stessa e non morbosi prodotti di una sensibilità frammentaria. Che questa unica sensibilità sia diversa dal rigore di una zione logica è vero, ed è questa la ragione della diversità del linguaggio poetico; come è pur vero che quest'unica sensibilità può essere talvolta esteriore e frammentaria. Ma da questo a volere che la poesia sia formata di immagini espresse in parole indipendenti, in libertà, il passo non è breve. Indipendenti possono dirsi le immagini esterion, ma in quanto esse diventano espressione di un poeta, vengono ad avere una unità Parole in libertà ci possono essere in poesia si trovano difatti prima di Marinetti, in d tri artisti, qualche volta, ad esprimere stat d'animo improvvisi, intensi, apparentement te diversi dalla personalità normale del poe ta. Ma questa possibilità elevata ad obbligo questa frammentarietà divenuta sistema non è che un vizio materialistico, non è poe sia, ma natura; è la poesia che si può sen tire guardando l'orizzonte, e vedendo col so le, gli alberi e le foglie e il cielo e l'erb e gli uomini... E questa non è poesia s non diventa visione unica nell'animo di ch la sente. Anche le parole in libertà sono dun que un dato dello spirito anormale, un qual cosa di isolato e di eccettuato che l'esube rante temperamento di Marinetti ha volut

elevare a sistema. Dopo tutte queste negazioni, che cosa accetta il futurismo? Accetta ciò che è la sensibilità del poeta Marinetti: l'amore della lotta e della velocità, cioè un fatto personale che non potrà esere il credo di tutti, mai. Accetta ciò che c'era specialmente nella poesia di Wittman — ma non solo in lui - l'elemento scientifico, la potenza della macchina, della unitevolezza delle sensazioni che ne nascono. E quì c'è veramente un valore, un valore di reazione a esolusivismi ed esagerazioni psicologiche. Se la scienza e i suoi risultati pratici sono diventati vita nostra, anima nostra, se essa ha sulla nostra sensibilità una influenza ed è naturale che la debba avere - io non vedo nessun impedimento a cantare le macchine e i principî fisici. Purchè siano sentiti poeticamente. Qui i futuristi hanno ragione, mille volte ragione ed è naturale perchè esprimono una cosa che sapevano perchè già l'attuavano, Galileo e Leonardo e tanti altri. Ma hanno al solito esagerato nel voler solo la fisica e la storia naturale. Il poeta canta ciò che gli pare. Ed ha ragione sempre purchè sia poeta.

Questa parte positiva del futurismo mi suggerisce un'analogia forse curiosa col cinematografo. L'estetica di Marinetti applicata all'arte dello schermo sarebbe un'estetica giustificata logicamente. Perchè il cinematografo ha proprio tutti i caratteri che Marinetti vorrebbe dare alla poesia. Ci trovi la velocità e la varietà, la superiorità dell'elemento fisico sul psicologico, il regno della sensazione, dell'ebbrezza della natura. Marinetti ha sentito tutto ciò e ha creduto di poterlo portare nella letteratura. Ne è venuto una specie di meccanismo esteriore, Perchè in letteratura c'è un elemento nuovo ed è l'interpretazione dello spirito, la subordinazione del dato, del fatto all'idea. E l'idea, lo spirito sta a negare la possibilità materialistica di ogni estetica del contenuto.

Il futurismo non è dunque scuola di poeti, e non ha basi logiche per essere scuola di pensatori. E' un'unione di temperamenti diversi che in verità non hanno detto nulla di nuovo in estetica, e di cui bisognerà esaminare separatamente la poesia. Separatamente e indipendentemente dalle idee che abbiamo qui esaminato. Perchè queste idee trovano la loro migliore contraddizione nelle varie creazioni poetiche di chi le ha e-

spresse. Marinetti che nega la sintassi ti dà un pasticcio da sport qual'è lo Zang Tumb Tumb e ti esce invece nelle opere polemiche (Guerra sola igiene del mondo Manifesti) con pagine di una certa forza artistica. E quelle pagine sono scritte in linguaggio comune, ma portano tutto il fervore e la violenza di uno spirito che vuole dire qualcosa e risentono tutta una lotta intima per arrivare alla folla (cioè per chiarire a sè e agli altri ciò che dice) che è la tempra da cui esce plasmata l'arte. Così è per il libro di Boccioni « Pitture e sculture futuriste » in cui il furore polemico imprime alla teoria un fuoco possente di vita. Ci si trova all'arte proprio quando non ci si pensava e non ci pensava l'artista. Ed è naturale poichè la poesia non nasce da un atto esteriore di volontà e tanto meno dal desiderio del nuovo. Ma tutte queste sono effusioni effimere per l'incubo della scuola, della nuova teoria, della tecnica che prevale.

Piero Gobetti.

NOTA:

Ho presenti i seguenti volumi che non sono però da leggere tutti: Manifesti del Futurismo Serie I. - Marinetti: Guerra sola igiene del mondo - Zang, Tumb Tumb. — Boccioni: Pitture e sculture futuriste. — Carra: Guerra attugle - Poeti futuristi, Anno 1912 (Libero Altomare, M. Betuda, P. Buzzi, Cavacchioli, Govoni, Palazzeschi, Folgore, Auro d'Alba, Marinetti, ecc.) — Cavacchioli: Cavalcando il sole — Govoni: Poesie scelte, Taddei, 1918. — Gli altri volumi sono editi a cura del Movimento futurista, Milano.

Il partito politico futurista di recente fondazione ha per organo Roma Futurista, diretto da Carli, Marinetti, Settimelli.

Nella « Raccolta » del 1918, Ardengo Soffici ha iniziato una esposizione dell'estetica futurista come da lui è intesa, che esamineremo appena sarà compiuta.

Naturalmente in questi giorni anche le file futuriste sono animate dal soffio naturale di risveglio; esce proprio ora la Dinamo, di Chiti, Carli, Settimelli e altre riviste del genere si preannunciano. È intanto Marinetti e compagni politici pensano a mandare il loro rappresentante a Montecitorio celle prossime elezioni. Ci sara da divertirei. È l'arto?... È la serietà?...

La QUEEN MAB e il pensiero giovanile di P. B. Shelley

(Continuazione e fine, vedi numero precedente)

IV.

L'Amore è per il Nostro infatti il fondamento della società umana, è il Sommo Bene verso cui essa tende come vi tendono tutte le cose: ma le forme politiche e religiose del presente sono appunto la più completa negazione di esso, e nella vita pratica e nella spirituale, senza distinzione.

Sovrani, politicanti e preti, ecco i grandi tiranni dell'umanità: essi vogliono il male, essi l'hanno imposto e lo impongono: il sangue, l'oro, il potere sono i loro fini: la guerra, il dispotismo, la coazione perpetua del pensiero i mezzi che essi adoperano. Di qui al definire le religioni e gli ordinamenti sociali come imposture, il passo è breve: e il fiero radicale repubblicanesimo del Poeta della Rivoluzione esige la loro totale eversione, per essere sostituiti da uno stato di innocenza, dove gli unici sentimenti di un saranno l'amore e la uomo per l'altro compassione, e sulla base di essi la società potrà ordinarsi in una eterna pace, e riprodurre in sè l'armonia di ogni individuo, e coordinare questa sua armonia con quella del mondo.

Ma la liberazione dell'Umanità da queste catene che l'avvincono non dev'essere l'opera di una rivoluzione distruggitnice; essa deve accadere per l'evoluzione costante di tutte le generazioni, che continuamente si vengono educando verso l'Ideale; quella è già tante volte fallita e sempre fallirà, perchè sporadica, discorde, contraddicente alle massime del vero amore — questa invece è già iniziata e si va lentamente compiendo: e un giorno, quando i malvagi non troveranno attorno a sè più nessuno che li serva, coglieranno i frutti del lungo e paziente operare.

Tale forma teologica di concepire l'accadere umano è certo essenzialmente storica: e sta quindi in forte contraddizione con lo antistoricismo evidente di tutto il sistema. Ma il negare ogni fondamento naturale allo Stato e alla Chiesa si presentava come una esigenza per il Poeta, che gettò uno sguardo sagace sulla loro corruzione e la illuminò

nelle sue più intime latebre; e non vide all'incontro che essa dipendeva dagli individui singoli, i quali avevano apportato la loro azione deformatrice su prodotti storici teoricamente necessari, eticamente indifferenti quanto al loro esistere o no.

La venalità e l'ambizione del sacerdozio, la sua subordinazione alla vita politica, il suo cattivo influsso nel campo di questa, fecero apparire al Poeta i fondatori delle religioni come animati dai più terribili e riprovevoli intenti. La divinità che ciascuna di esse presenta è, per lui, niente altro che una personificazione del male: l'ombra di Assuero, l'Ebreo Errante, figura tanto cara allo Shelley, è appunto evocata dalla Fata a svelare la malvagità del Dio ebreo e cristiano in tutte le sue preteste manifestazioni nella storia umana. L'umanità, traviata od abbietta, ha accettato l'imposizione di un culto, molteplice di forme; questo culto è quello dell'ipocrisia, del Male pestifero ed oppressore, di tutto ciò che contrasta e deforma la natura di chi lo pratica: da quest'Idolo, da questo grande Idolo malvagio essa deve liberarsi e si libererà, al pari che da tutti gli altri. E' questo il concetto etico fondamentale dello Shelley, e il Prometeo liberato ne sarà la posteriore stupenda illustrazione: ma in essa tragedia la contradizione è oramai superata e l'antistoricismo sparito.

There is no God! — Non vi è nessun dio: ecco, l'affermazione fondamentale con cui il poeta passa dall'Etica alla Metafisica; non vi è nessun Dio nella forma che gli uomini gli attribuiscono, nessun Essere personale e trascendente che imperi sulla terra, che eserciti la sua azione arbitraria in tutto e da per tutto, a cui si debba rivolgere un qualsiasi culto umano.

Ma poichè la Materia viene così a mancare di un motore esterno ad essa, si presenta un nuovo formidabile problema: le sostanze, quali esse ci appaiono nello spazio, sono forse bruti complessi atomici, mossi dal meccanismo delle forze? — No:

is taken the second of the sec have and study a loss of regulation of our MATTER STORY IN THE STORY OF THE STORY to A more of Chancelettado as province have some if principle typhilade, I succeive asand their limitable server I are crease particular. to a wine on the ment of the second to make the and it there exists arrest the to Nother parting in taken in picchamon and fooded in the weeks Tell made show in particuto decide a year and men to Month social a married private as mad your man. beliefer & on excess miles take a six the Could Torott Alicens At principle in Control to philosophic care caption in right there is noticed to the or things to be seen and theregomes had arrived bloodfull. made the date.

be some times and to data more in Adis yet autropiesed workland a survigence of comply reserved above extended, there as permade improved a Life of the part and part of the with intelligence of six pix bernoon. regularities a Printer a Park I faire from the contract a patricke center - hebitet amount to albert store there, three store pletholic it transmission mirror of the mint in wards, without to you a of hairs. Name & 1 services of all modelles, its Parthe minimals in street, or it was block total discount on halfs I compress a conhild pitterns rate nest consule mount h. telle of physiological distillating Application incommunity recording to the plane, course of density and on status again de la commenta de la contragant de la con a ball limits openior delirented purches. pe by equipment of representation of the supplemental t and modernio-register of a partiett deproperty seconds builty radicals a limand the same to be the first of the court made and manufacture in Liberts on to fifth mounts, has moved thank it will femoment attents have people vote and then de francisco de della Specia matematica The party of the state of the s salamate at him own that is blanching. the Alle strips in past their importable not then the second amounts | Life No. the state of the state of the state of ments about got products or translated to many of the same o to the form secretary

the part who do pulses,

Emission for Antille samples, contributions mining the month shifts that, the Plan year in join, a cell following to propose submidr to manages shifts that if it follows their Change, the surprise toologicaments again agive not marks.

81.

Tall designs I principle the beauty artists (Charac State of the artists of representations of the artists of t

A United having profit the first betwo colors del commit incombinati ha Le Nuclier is asky assured the new results for trade post i demandant - To b Suit had production by principle to pursue had not oreigner del monde a delle titte til pubbole I was provided a with pulliparty discrete products the stade of pressure alread his to reacounts of the prime implements the socialis desirable Springtonian per per l'apparente separate by the wante of marks stops water control? Any tells plocks interphieal-life any posture Domini efferent Line halis yourse of contrastors that there is quarte date, it appoints if they will reason Cinds part beyong micrords I am it min the goal earning shifts increasing and latter thirtope it paid months and many said previous process and not a president some suggested by presentation only acres adjusted a course exhibition, whenthe a third france print. Scotia printer solo infraerciar o telling terrories in this I dialog problems Hillerm Sum.

to point them they pointed better the topology of the color of the point of the point of the color of the col

Del rente, romba dell'estato che da Plante dell'estato dell'estato

l'altro lato, eme ha locadamente mostrato il Bracké et in un suo intre Godwin e al lo Stelley era legate attraverso la figura Maria, fu il tranute più importante per cui il Nostro si assimple così profondamente le idee animatrici di tutto il socilo dei lumi idee, he il Godwin aveva abilmente infuso in Post n'al justi e a Lopera sua maggiore. È inche n'n posa influenza dive avera sul genero la mostre dol Godwin Maria Wallstene raft, he col sue libro e Vindi eatien of the rights of woman precorse il nesterno feminimismo.

SANTINO LARAMBILA

Come he dette by magner, indescribed and Protes in Gordain e la Wollstoneeraft in trovame net libre Bratissemp H. N. Shekey to Jon and their coule London Williams and Norgate publ. 1918 (Home University In bratis of medern Knowledge)

In edim me italians dulla. Queen Mah e nel val 2º delle Shelley : Poétical Works onthe dua Fratelli Treves in : Treves Collection of British and American Authors in 14.15 : Ivi e anche premessa al primo vedime una Riogini phi al Natice sufficiente a chi vuol appere al cun he di precisa informo al Natice Aflatio inutile a retorica mi sembra invece la Prefice al 2º volume.

Paradossi antintellettuali

la ragione e l'intelligenza sono come i parace lu dei ronzini. Difendono dalla lu ce trippo viva del sole, ma riducono tutto il presaggio all'unica striscia bianca della stra la

Il misticismo è il fluire divino dell'infinito al finito quando la ragione e l'intelligenza sono assopite e vigua, solo, il sentinumio

L'erudizione è un vasto emporio da rigat tiere, pieno reppo dei ritagli deila sintesi universile. L'erudito che piesiede il maggior numero di ritagli e l'arlecchino più cospe uo dell'arlecchineria generale.

Quei povem ronzini ciechi che girano inii terrottumento intorno ad un piolo, de scrivindo un circolo che mai non sallarga e mai nest, si restringe - ffr de l'irricagine plasti a sudente di que, fri « li che girino tutto la vita nel orbita del proprie sistifica cierbi serdi spola chiati, sudici

La metafisma e il se entismo delle spirito fil sodico che si liverte a robinari cicaret timi e incruzie sullo stondo divido dell'antimito, è il tentativo vanitoso e in dio di rincha di re e lle strettore di una deficienza ciò che è per sua natura essenzialmente li tico e in occabile e le stazo esaperato di volce capere coll intelingenza ciò che il sentimento e la fantassa ressono apprena adiminire in rapidi bachigli, he se leano l'a nima di luce e imsterneso terrore.

tili scienziati sono burocrati che non per cepsiono altro che il pirinistro delle cisa e il certificato didentità degli esseri leinpia incavate, erchi infessiti, nissi aquilino mento aguzzo, tinta olivastra ecco il certi fi ato d'identita bare rate samifico di Datite the con pulli til scht your service anche per Bertelde. Il filosofo poi é di un gradino superiore allo suspenito, perché accozza insieme questi vari peratnetre e erti ficati e si fabbrica un mondo tra consistente e inconsistente, così a tiezz atia come i tipi dom nel qual le lirve delle mer e legh every vanue var dand fra la nebbia con la prosopopea ridicola di vatitta chi sa cerdoni persone the main viole e non ossa vita e non morte arii pura, fremiti d'albert can ti d'iscrelli fresco treme le di acque con renti e nen tinfo pesante e patrido di mu ser Non i lebreini presenti di storia romana del Momsen, ma il finulio Lesare di Shaek speare non a Tommaso Ba one o Kart ma Dante, Shakspeare e taiethe

Il comprendere la verita universale non vuol dir altro che intuire l'intinia essenza di ritmo interiore di svolgimenti delle in mimerevoli entità della vita universale e ricreatele nella propria fantasia projettarle frementi di vita nell'universo della propria creazione la concezione filosofica deve ri solversi in intuizione artistica. Epicuro deve trasformatsi in Lucrezio.

La coltura distende e nega i confiru delle rudizione ed aspira ad una sintesi universa le l'arte col auo impeto sentimentale di

special in the Control of the State of Production in a remain and reduced. When possill a highmand it I have a service the intelligible ? The Ad of the or include my first spine. production of the second of attended of the second, pole priors a Dynamica luminose i he persona a mond. to delle me amine profite total lymette for whose with soother indicate a marker date. An intern the develop I made out it data minut t in balls from de production. a thick of painting sugress as in National Come. sells contribute out that the part of an material class of wife of plants if continue A dear principle appearant, full colors transferred the a del three Freshoods does no be home of he others them. Did there you ed married probable - la married status of protocolate the poster of the to dilution per a binegul payors dell'union. the same and the same of the same turn e perfectantia. Il sich, sonder then my as refuelly purpose I vocations during design under a strong framewo and include.

Chi dance! Londo semime! Days bender and Kern limit vertical riberts aftered dal base terminated and meteors. In regions of patentiaries of assumations in New 19 persons of the forest at the matter terminate at the matter terminate and planting at the seminated at the species of all products and the forest terminated and the species of the first terminate and the seminated part of the first terminated and the matter terminated part of the matter terminated part of the matter terminated and the seminated and the

If this time is reduced only as personnel by the particular delice on a fill instance of the particular delice on the particular delice of the par

For their symbols in the deposits in their the persons record a retacle a diman hammande () direct of participated per in paints articles also 2 (6 april

W. Whittmann

I Tower this live About 1 to provided to the print of the provided. in a st reprint reason multiple printing the new films appointed you the year open, yet polit, the present a if thereon delle librarie -CA OR CHAPTER OF COMM. And LO Purchas Lie fally skill a source lerges personnesses Ill. perchange you i think mighted one brought it you. are factal. grief place could be brief whether you. mercer pit hat about a passive provisions in agree would be addressed you be bround more in it is he. here har compe or or pells, design pleases, are HET ARE DETERMED WHITE DER AND AND AND and arrived recognition becomes a profession, when the residence will be proportion. beganing instants in woman of so are about spinette figt make in the twin the like printing on purpose and desire out province Frame di Itil mile poles del terre minte del translation deals photos to be press yearned for and the in cont title portunity them a recomtiones may be adopted by the former from more should entrapple to symmetry tome to gate to 3 profit old Occupied programs. Non-is he believe sets, the trip did beauty among it before a di simile in many's per in one posses brible & I from the employ the plants between the firms me of all property a pl. Making and assume the ph then middel datum to prove it does make with hand him, Farmer Willy India and to it chairs while proper come with he he blane. to be seen in a second train to be seen in plane data pody, were into in his matter; a few news and the product and desire in his large entitle of sequella, is soon a out for more line a che se deserve has famiglio de quellebri departies past to parties and digital, more made and makes a Lordon and some in pipe of the ply justice formers and perfect today themsel all After a 6 stages by I have done min esternal cells also placed & or a more self repulses in boson to be a baden in the on probable, one wile goods the mobile conductor. a formulat or do une proce timels (I region, rest. the service bearing a send or the service of OF I

IT Not at committed the Publisher from pagnic dividuous & H. Patrico Inscribe and a El Committee | 10, 4, 1,1

F wenter out a super of course and in the super section of a section of a section by the super section of a s

To entre the rate of the interest of the inter

non paterness intenders planters maiso

If the not an est produce is some witners do not construct the material characteristic character

to operate the consent quests seems provide to de de monte provide lampide

tumuitment, male

press, must be passed in terms o elegate in the mean of elegate in the man of elegate in the man of elegate in the same affectable in the first

on he is a court for mers of his come so range.

I pro a nome to over oblight to embergerer term of precion one

e tel empore to retm de livre de le jonnie

e tota ediano o testa decha ten tista me no no te Lonne al ustr

If a made is problems the cases of the me of the state of the cases of the state of the state of the file of the file of the file of the state of th

I me to meter et a meter and

Ma la la tristagne che dor ma otrorir a lui ba no ne' mundo curretti egii tine i mes di un coma nigione, epoca che stane fini so

which there is posterior to the end of the e

Lank and the remaining the service of the service o

to se not y and in the proper was the to pur forth

A PAPPENO

The court de Wast We man obtaine en's transaction de la langue transaction de la langue de Communica de Mandres Università Son communication Qualità pouvers replicate pare el Non-

NOTE E POLEMICHE

In more member a territor eta tietta e per le contra contra tra que e per la contra de la contra del la contra del la contra del la contra del la contra de la contra de la contra del la con

Personally patents of so grade a Harri No surrotte safer des Novel Con fire B 80 go there are vive in Italia to quante to personal to a surrotate to personal to the concessions.

Continue de las serve procte al cores che con machanismo de la compania del compania de la compania de la compania del compania de la compania del la compania de la compania del la compania de la compania del la compania d

46

It forgants from the Range of Press; and lear of a transite to the real of the relation of the relation of the real of the relation of the real of the relation of the relatio

V Note, in a office de gradif en affre o partie este esta la marcha creenda o se trono an be outre. Ma ren pue de rois en en partie en la transport da creeto norre en el desperant en la companya en la companya en en en el component el componen

of the latest state of the latest states of the lat



Bit young your present you prove havings no Africa. not you will be the same of the a the Research comments which proper for a particular if the Augli, of time that AC present to - In Republican Administration of Proper Administra part of the same E or other part of realstandard of pullets and statement to particular in No. 1987 & Street Assessment Street prison from its 4th profession colorisation in mine has been preparable that immediately all printers. per marks management of promition of the sepublic to figure and chairs made project mad them taggic lattle talk that the first prompt of own and the plants. It is part great all endeds the or the Printer Employment States where below the window personal per an extension of the extension per area. trelle . It is finite method tong of France & So. make his region would be promoted and often per the Larrendon posite it me major, Marie B. Brigade



Principal in the principal designation of the state of the principal designation of the principal desig



I more more that the property of a posttion of the property of the property

Z Com



towner (post on the product of the second of



Francisco de prime de la compansa del la compansa de la compansa d

If discussion has the graphs of the selection of the sele



Later to bear

Paternary Boatsfells Spread Bounds, No. pair (Brown agreements pile bounds - ble a Stabilist - della tenna del Disso-

On Symme Annual works in many

H. Paterspiel of Street Corps., District Street, Street, Physics of Many 21 Persons in Security Street, Science of Persons in Security Street, Science of Security Secu

Miles Terror

D. Chronicker, St. pribers stroph schools. Basses.



Chiefs toront in better per queste parte in the a consultaneous fiel professor (Veneral Tipe is come to the professor in the parte (and by the del and professors in soft to an per in our produce that the last be destroited in factority come tori terroman passe, and were plus arm of yourse its initiative a rise more than and the passe of measured. The tree

someth the respect in the state from the state of The it a nager provide to pro conger the V to the up the surrementation in the the day of to a well to decreased to a later to a care or the state of the established or the rabbet home verifical he part to be to ores menter A positio Billio timothe a diper as la time by George in they and trave forms reste de la la de profession Chan durara bien as a navita do un espeta per mentes de Arriess or that assume the rottamente in town is the land over the V. that in Can go ugard astera di Matusacerrace e il G. S. con autoro il va de la la met alu bel u'timo 'an india

I go ita'n processur Vitterio Cian nella en non ordering it Arture Graf by coperation To a article of the me address provides among to be the owns ander in with the me di tratte le promie aid control de Miland Mil armitta il et malore at continue to the me or probable to the la carte vedena abba de a com septembatica per es quei to be demone if content a chi non the moi avista. Nel qual race ente tro metro spregnore d disadiento del mestro chiarissario professore. Sa ter too between one I suitelite consentante areso to g htweres de mette no a mea of specimemo per horrimo e gratif mens a verta a unita i una des sers e curfrents e richiani che il and fetto prodessirar meno farando no a sue bearing o the alle time medestin into igenze inespecta di tante cose parofio enigni o fia more la cambio la justret su regre sun olcy to clarette fries, assessament artistes entrat fratto empirar reso più importante per il latto che e uni cico sinza ingon'i di pomiero e a me convento delle interessanti le stant de talerne after turn che mone anti-to man 'an' a momenta quest anno all l'executs P G

to sever Raspinant Sintinuale Perman Tubler 1 ola

. Tutte is cie s e una fantica divina di fe e di la c. Ma la passida stella del ruore disco. Con dono una de la sus turalo che justrebboto estre at non actra a deputio e che auno avere prasi som en un accessoração ha chira di par lo e di ogenance più e moni armini he Rategna b. com in questo grido significativo di amerità

على بدل الصداح الما الما المالية المالية المالية the end of a stand love to be the topo or a market of the large of the and the way to be a prince to their e beto profes to the translate speci w. to a data that to the are a re is et. of the bear of the appropriate their more e into the present to the entire in after me and represent the affect are a sea forto with Ta tal

Her water to the stor and open was it is not you to get my be appeared to a const cate lacero dels to our to gambias does now to Ma to a sist abbesta so bee's , or offermers a something of the rail a har man That the shed to find so was so then Palacem or the ternite is ter a a a mar History's tared by butto what all a day to down man at to go time actionise that to make to per manager tol restrated to the feeling to fact specific F * 21 411 rior to di male tirater, sa preste con tata April passage in core a few terrage design houses Many i tor a restricted to I to the of our tor so may then note then he has been been such to consecurate prof button to make a proper of a transcent politicate desir tris en a halars ha ve the aurageaure alla erra s'a presente per tieta aria a sar haply me its to reside com a Ha vidito eliver n sorte ma Great is tale a fat distinction artistical Ma pointe la vie infairement ere molter eint em e arquetto da contrado tra la qua natura mi stra e la sus tendeten pagera embricoto " or e la prisona quando agli his comente, if charrile he distructo la proven sou sa darin la Libraria

А Римерицо

La ma libraria atticale è determinata de una forma indeate it prites a sine acertate dat giverno all carrier danche

Per lassime del classe per la mitro popular chestian che a permetta una distancente la libera di portire etc della car to destructe dia produce e their a diffe artier straniere

Verderer to Riverty in Man V correlate 1915 Talores contro custa l

Q. B. GOBETTI - Responsabile

Tip F Mirrows . Via 8 Agostino, ? - Top no

■ ABBONATI SOSTENITORI ALLE PRIME SERIE

B. Almondo, Torino — I Angeloni, Torino — N. Aprà, Milano — L. Avogadro, orino — Avvanzini, Torino — A. Baroli, Novara — Bellosta, Torino — P. Bolli, Tórino — S. Boselli, Torino — A. Canuto, Torino — B. Canuto, Lanzo — P. Irrara Lombroso, Tórino — E. Crivelli, Torino — U. Cosmo, Torino — B. Groce, ipoli — I. De Bernocchi, Tórino — G. Gallese, Torino — E. Gamba, Torino — Gandini, Milano — M. Giampietro, Bologna — P. Gianoli, Torino — M. Giatiti, Torino — G. Manfredini, Torino — F. T. Marinetti, Roma — Marty, Torino V. Martinengo, Torino — S. Milone, Torino — B. Montobio, Suna — V. Musy, prino — M. Negri, Torino — Pratis, Torino — A. Prospero, Torino — E. Rho, prino — G. Salsotto, Torino — I. Scandolara, Intra — C. Simonetti, Torino — ddei, Ferrara — G. Tamini, Pallanza — G. Torta, Torino — E. Vaio, Tripoli Vastapane, Torino.

(L'elenco continua).

EMPORIO SCIENTIFICO LIBRARIO

GIOVANNI CASTELLOTTI

. Via Bogino, 3 — TORINO — Via Po. 10

(CASA FONDATA NEL 1900)

Da ben 18 anni la mia Casa si è specializzata sulla fornitura di tutto quanto può occorrere agli studenti delle varie facoltà Universitarie e di quelli degli Istituti Superiori. Quindi essa è in grado di fornire non solo i libri di testo, ma anche le dispense, contenenti la completa trattazione delle singole materie scott, one di ciascun professore, dispense, di non poche delle quali 'a mia Casa stessa cura l'edizione e che vengono redatte col consenso e l'autorizzizione dei vari professori insegnanti. Con questo mezzo lo studente può avere a mano riprodotte fedelmente le lezioni orali del preprio professore, ciò che terna ufile specialmente nel caso che non tutte le lezioni, per giusto motivo, si siano presenziate, sen a notare che l'esame verte sul programma realmente svolto nell'anno da ogni professore.

Oltre le dispense così utili per i motivi predetti, il sottoscritto può fornire tutto il materiale scentrico attinente alle discipline mediche, scienze fisiole e chimiche, etc., fino al fabbisogno occurrente alle studentesse aspiranti al Diploma di Locatrice.

A richiesta verrà spedito Catalogo speciale per le materie di ogni facoltà tanto per i testi quanto per le dispense.

Inoltre, per secondare il tesiderio universalmente sentito da tutti gli studenti, di conoscere e stre a i capolavori letterari delle due nazioni che in questa epoca meneraria di sisti e di gloria furono nostre valide e sincere alleate, il sottos ritto si e provveduto di qualche migliaio delle migliori produzioni francesi e inglesti romanzi, opere scientifiche e scritti letterari in genere) delle migliari edizioni, di cui pubblicherà l'elenco esatto e che saranno vendute a prezzi mitissimi.

Fiducioso di essere encrato da manerosa e affezionata clientela

Dev.mo

GIOVANNI CASTELLOTTI

ENERGIE HOVE

Rivista Quindicinale diretta da PIERO GOBETTI

ABBONAMENTO alla la Serie di 10 numeri: Ordinario L. 3 - Sostenitore L. 10

Estero il doppio

Dirigere Vaglia: Via XX Settembre, 60

Numero separato Cent. 40

1-28 Febbraio 1919 - Serie la - N. 7-8

Conto corr. Postale

SOMMARIO:

- L. Einaudi Aiutiamo i fratelli!
- A. Gramsci Stato e sovranità.

 con una postilla di B. Giuliano.
- S. Caramella L'Etica di Mazzini nei Doveri dell' uomo,
- E. Masino B. Barbarani e la poesia dialettale.

Leonida Andreiev - L'Abisso - Novella (Traduzione dal russo, nuova per l'Italia).

Redazione: Via XX Settembre, 60 - TORINO

Ditta G. B. PARAVIA & COMP.

Corpus Scriptorum Latinorum Paravianum

Moderante CAROLO PASCAL

Nuovissima collana in edizione integra senza note, con prefazione latina ad ogni opera e un'appendice critica. Volumi rilegati in tela

Il CORPUS SCRIPTORUM LATINORUM fu ideato dal professore Carlo Pascal e dalla nostra Casa Editrice con l'intendimento, che tutti riconosceranno nobilissimo, di redimere, anche per questa parte, l'Italia dalla soggezione straniera. Si tratta del patrimonio più gloriose della nostra vita intelletuale e della nostra storia, e noi dobbiamo sentirne vivo, e fecondo di opere, l'orgoglio e l'amore.

Sono pubblicati i primi 25 volumi. Chiederne l'elenco che si manda gratis, a semplice richiesta.

NOVITA!

ALFREDO BACCELLI

PATRIA ==

Un vol. in-16 di pag 134: L. 5

Sono prose e versi che l'egregio Autore in tempi diversi dello commosso dal sentimento patrio. Abbiamo voluto ripubblicarli come uscirono dalla sua penna con la sola aggiunta della data in cui furono seritti, perche possano più giustamente essere apprezzati.

Dott. RINALDO NAZZARI

Docente di Filosofia teoretica nell'Università di Roma

PSICOLOGIA DELLA VOLONTA'

Un vol. in-16 di pag. 72: L. 2.

Vol. 148 della Biblioteca di Filosofia e Pedagogia - Collezione Paravia)

Densa quanto mai di osservazioni, ricerche e giudizi è questa monografia,
che porta un notevole contributo filosofico sulla psicologia della volontà.

TORINO 66 SIST, CASTELLO

È l'unico Istituto dove si insegni presto e VERAMENTE BENE

Stenografia -:- Dattilografia -:- Lingue e Contabilità

Apertura corsi ogni mese -- Corsi per corrispondenza -- Chiedere programma

Diplomi alla chiusura dei corsi - Dispensa dalle fasse ai migliori allievi - Prime lezioni gratuite per prova